

Les 15 actions mises en avant lors du Forum Ouvert de janvier 2012 – Point d'étape du 1er septembre 2013

N° de l'Action	Titre de l'action	Détail de l'action	En lien avec l'un des 4 axes prioritaires : 1 – Eco-responsabilité 2 – Gouvernance et démocratie participative 3 – Accompagnement des publics 4 – Accompagnement des artistes	Point d'étape	Personne(s) référente(s)	Doc et/ou note disponible	Bilan d'étape - Avancement	Avan-cement : - Vert (terminé) - Orange (engagé) - Rouge (non engagé)
Action N°1	Résidences-ateliers / relier diffusion et action culturelle	Mise en place de d'ateliers avec des artistes professionnels et des musiciens locaux	Accompagnement des artistes	Prolongement de projets déjà existant. Pas d'augmentation du rythme de ces projets pour cause de choix d'un lien avec la programmation. Objectif : 1 à 2 / an > <i>Sortez-cover</i> s'inscrit pour partie dans cette action. cf.Action 8	Fabrice, Stéphane, François D	non	Une partie concrète de l'action mise en place	
Action N°2	Gobelets réutilisables	Mise en place de gobelets consignés au bar	Eco-responsabilité	Choix de la ollecte de gobelets recyclables >Après les doutes sur la réelle pertinence d'un système de gobelet réutilisable, la confirmation qu'il existait une nouvelle filière de recyclage des gobelets plastiques jetables nous a conduit a faire le choix d'un système de collecte spécifique pour ces gobelets. Expérimentation mise en place au printemps avec quelques limites déjà entrevues (taille variable des gobelets).	François J	Oui	Fait	
Action N°3	Transports des publics	- Valorisation du co-voiturage, - démarche pour obtenir un arrêt de bus, - améliorer le garage à vélo	Eco-responsabilité	Co-voiturage : mise en place sur notre site, pour chaque concert, d'un lien vers un site de covoiturage. Arrêt de bus : Liée à l'ouverture de La Cité, à coté du Chabada ; création d'un arrêt de bus devant le Chabada et d'une ligne nocturne. Vrai grand garage à vélo : non encore prévu à ce jour	Silke (co-voiturage), François D.	non	La majorité des actions préconisées sont réalisées.	
Action N°4	Réduire les consommations énergétiques	Réduire la consommation de gaz (chauffage) et d'électricité	Eco-responsabilité	Gaz : à relier avec le chantier en cours de réfection/changement du système de chauffage Electricité : passage en LED de l'éclairage public du club en 2012. Prévision de passer en 2013 l'éclairage de l'administration en LED. Prévision d'installation d'interrupteurs/détecteurs de présence. Eau : prévision de changements des robinetterie en fin de vie au niveau administration.	Mathias	non	Une petite partie concrète de l'action mise en place	
Action N°5	Enquête auprès des publics	Mise en place d'une étude pour mieux connaître nos publics	Accompagnement des publics	Lancement d'une étude >cabinet GECE à l'automne 2013 ; résultats attendus au printemps 2014. Travail en cours sur l'exploitation des informations déjà potentiellement exploitables via la billetterie, les Cartes Chabada, etc...	Séverine, FD.	oui	Mise en route du de l'étude.	
Action N°6	Favoriser les circuits courts	Favoriser les fournisseurs, producteurs, prestataires locaux.	Eco-responsabilité	Constat d'une prise en compte effective de cet objectif. Communication : sacs, t-shirts, couvre-barrières, imprimerie supports de com. papiers. Technique : création éclairage public du club.			Une partie concrète de l'action mise en place	
Action N°7	Inclure l'équipe de la Cerclère aux réunions d'équipe	Rendre possible la présence de tous les salariés aux réunions d'équipe	Gouvernance et démocratie participative	Proposition d'aménagement de créneaux horaires d'ouverture permettant de libérer du temps pour participer aux réunions d'équipe ; concrétisation conditionnée à la réorganisation de l'accueil de la répétition à la Cerclère.	Fabrice	oui	Mise en route du «chantier»	
Action N°8	Créer l'évènement, offrir plus que des concerts	Proposer des soirées, des projets particuliers, pour sortir de la « routine » du simple concert	Accompagnement des publics	Propositions issues du groupe de travail > Point d'étape Soirées complètes : réaffirmer plus fortement les propositions de soirées «complètes» > Mise en pratique sur un petit nombre de soirées. Programmation de « totale découverte » (Affirmer la...) > pas de changement de rythme Thématiques artistiques (Mise en place de...) > Mise en place d'une thématique Hip Hop et d'une thématique Psyché en 2013. Partenariats avec les structures culturelles locales (Rechercher des...) > Pas de nouveautés supplémentaires à ce qui se fait avec Premiers Plans, Gipsy Swing, Accroche-Cœurs. Collaborations avec les associations, blogs, labels locaux (Augmenter les...) > Mise en place de carte Blanche à des labels locaux (Timid, Ego Twister). Collaborations hors les murs (s'impliquer dans des...) > soutien logistique sur 1 concert (Peter Von Poehl / Un brin folk) + organisation de 2 concert en bar pour Autour de Levitation Programmation collégiale (Mise en place d'une...) > Option non retenue à ce jour. Soirées «Tribute to» (Mise en place de...) portées par des membres de l'équipe autre que ceux en charge de la programmation > Après le succès de la première en déc 2012, organisation d'une seconde en déc 2013.	na	oui	La majorité des actions préconisées sont réalisées. Reste à l'affirmer davantage certains points.	
Action N°9	Organiser une journée de travail Conseil d'Administration / Equipe des salariés		Gouvernance et démocratie participative	Mise en place d'un temps commun en novembre 2012 puis en janvier 2013, autour d e la mise en place de L'Agenda 21 du Chabada.	François J	non	Mise en route du « chantier »	
Action N°10	Organiser un événement aux locaux de répétition de La Cerclère	Organiser un concert avec les groupes répétant à La Cerclère, à la Cerclère.	Accompagnement des publics et des artistes	Organiser des temps conviviaux à la Cerclère > Relance d'un BBQ estival, de temps de rencontres formels et informels.	Jérôme, Yann,	non	La majorité des actions préconisées sont réalisées.	
Action N°11	Améliorer l'accueil du public	Améliorer l'accueil du public les soirs de concerts ; sortir de la « routine », rendre l'accueil plus chaleureux	Accompagnement des publics	Habillage des barrières avec des housses siglées Chabada Pas de réunion spécifique.	pas de référents		Mise en route du « chantier » à minima.	
Action N°12	Comment mieux valoriser la découverte ?	Comment faire découvrir aux publics des artistes totalement inconnus ?	Accompagnement des publics	Pas de réunion spécifique. A relier avec action N°8.	pas de référents		Pas d'avancement	
Action N°13	Comment mieux accompagner les artistes ?	Comment mieux accompagner les artistes locaux ?	Accompagnement des artistes	> Expérimentations sur l'insertion des jeunes groupes locaux dans le réseau professionnel national ; formalisation d'une « Equipe Espoir » de groupes soutenus, soutien financier sur des festivals, prise en charge de frais d'attaché de presse. > Amélioration de l'accompagnement des groupes en répétition > Formalisation en cours du nouveau cadre de soutien et d'intervention auprès des artistes locaux.	Fabrice, Stéphane, François D.	non	Mise en route du « chantier » et expérimentations	
Action N°14	Comment améliorer les conditions d'accueil des locaux de répétition de La Cerclère	Comment améliorer les conditions de répétitions des locaux de répétition de La Cerclère qui n'ont pas changées depuis 20 ans ?	Accompagnement des artistes	Accompagnement des groupes en répétition > évolution de l'offre à la Cerclère avec l'arrivée d'un nouveau régisseur studio (musicien).	Fabrice	oui	Evolution concrètes de l'offre et expérimentations	
Action N°15	Quelle place pour les adhérents, les bénévoles ? Un collège d'usagers au CA ?		Gouvernance et démocratie participative	Adhésion à l'association : questionnaire sur l'obligation d'adhérer pour répéter. Proposition de relier Adhésion et Carte Chabada > Statut Quo Dynamique associative « Cerclère »: recherche d'activités simples génératrices de liens autant que répondant à des centres d'intérêts des musiciens > constat d'une nouvelle dynamique en ce sens. Projet Associatif : Besoin de reformuler et réaffirmer un projet associatif distinct du projet culturel et artistique du Chabada > en cours de rédaction Création d'un collège d'usager au CA > voté	FD, Yann, CA	oui	Mise en route partielle des actions proposées.	