

CREATION AUTOUR DES MUSIQUES URBAINES

OBJECTIF

Développer la créativité et la capacité à mener un projet artistique à terme dans le domaine des musiques actuelles.

ETABLISSEMENT CONCERNE

Lycée professionnel Saint-Serge à Angers

Classes : CAP MBC2 (10 élèves), Bac 2 Comptabilité (20 él.), CAP APR2 (9él.), CAP ATMFC2 (8 él.) et Bac 2

Services (11 él.).

Professeurs : Janine Redureau et Stéphanie Douet.

CONTENU

- Acquisition de connaissances et de compétences nouvelles
- Mise en situation de création collective avec objectif de restitution scénique.

DETAIL DES ACTIONS

• Période

De février à mai 2010

• Ateliers pédagogiques

- *La voix, le corps et le souffle*

Nombre total d'heures d'intervention : 9 heures

Répartition :

- Découverte | durée : 1h | 6 sessions s'adressant à 10 élèves chacune, soit 60 élèves.

- Approfondissement | durée : 1h | 3 sessions s'adressant à 10 élèves chacune, soit 30 él. (CAP uniquement)

Lieu : Chabada

Dates et horaires : voir planning

- *Beat Box*

Nombre total d'heures d'intervention : 9 heures

Répartition :

- Découverte | durée : 1h | 6 sessions s'adressant à 10 élèves chacune, soit 60 élèves.

- Approfondissement | durée : 1h | 3 sessions s'adressant à 10 élèves chacune, soit 30 él. (CAP uniquement)

Lieu : Chabada

Dates et horaires : voir planning

- *M.A.O. (musique assistée par ordinateur)*

Nombre total d'heures d'intervention : 9 heures

Répartition :

- Découverte | durée : 1h | 6 sessions s'adressant à 10 élèves chacune, soit 60

élèves.

- Approfondissement | durée : 1h | 3 sessions s'adressant à 10 élèves chacune, soit 30 él. (CAP uniquement)

Lieu : Chabada

Dates et horaires : voir planning

- *Histoire des musiques urbaines* :

Nombre total d'heures d'intervention : 6 heures

Durée : 3h (en 2x1h30) | 2 sessions s'adressant à 30 élèves chacune, soit 60 élèves.

Lieu : Lycée

Dates et horaires : voir planning

● Ateliers de création

- *Ecriture*

Nombre total d'heures d'intervention : 15 heures

Répartition : 5 sessions de 3h.

Lieu : Lycée (sessions 1 & 2) & Chabada (sessions 3, 4 & 5)

Dates et horaires : voir planning

- *Musique*

Nombre total d'heures d'intervention : 9 heures

Répartition : en 3 x 3h

Lieu : Chabada

Dates et horaires : voir planning

● Restitution scénique

- *Répétition générale* : 1 journée

Lieu : Chabada

Date : mercredi 19 mai

- *Concert* : 1 journée

Déroulé : restitution de la création collective des élèves (de 10 à 15 mn) + free style des

élèves qui le souhaitent (10 mn) + rappel (les élèves rejouent une de leur création : 5 mn).

Lieu : Chabada

Date : jeudi 20 mai

TRACE VIDEO

L'ensemble de ce projet, des ateliers jusqu'au concert de restitution, fera l'objet d'un reportage vidéo qui pourra notamment être mis en ligne sur les sites et pages Internet des différents partenaires et participants.

LES INTERVENANTS

● Référent artistique et accompagnement écriture : **Wadi Khaloir**.

Rappeur angevin respecté pour la qualité de son art, dont témoignent ses

productions discographiques autant que ses prestations scéniques, Wadi Khaloir est un artiste engagé de longue date dans la transmission auprès des publics scolaires et extra-scolaires.

- M.A.O & accompagnement création musical : **Antoine Thibaudeau, alias Achaiss.**

DJ sur scène au sein du groupe Kwal, Antoine Thibaudeau, alias Achaiss, est également producteur. Il vient de mixer et produire le prochain album de Nouvel R (groupe angevin, lauréat du FAIR 2010)

- Beat box : **Yvan Jouatel, alias Oslim.**

- Corps, souffle et voix : **Cécile Livenais.** Chanteuse du groupe Akeïkoi, dont le nouvel album sortira en mars 2010, Cécile est formatrice en chant depuis 6 ans. Elle anime régulièrement des stages avec l'association Adjololo ainsi que des ateliers aux centres Marcelle Menet et Jean Vilar.

- Histoire des musiques urbaines : **Vincent Gaugain aka Vin'S d'Apassionada.** Activiste depuis une quinzaine d'années dans le milieu hip-hop français, il travaille sur la valorisation, l'écriture, l'archivage et l'exposition du patrimoine artistique et culturel hip-hop avec certains artistes fondateurs et chercheurs du mouvement hip-hop.